

Rodec MX-180 original DJ installatie mixer



Algemeen

De origine van de Rodec MX-180 ligt in 1986, waar de introductie van de MX-18 veel stof heeft doen opwaaien in de horeca-voorzieningen! Hierna is de MX-18 afgewisseld door de MX-180, waarna deze in MK2 en MK3 versies verder ontwikkeld werd. Rodec gaat nu echter terug naar het grote succes met deze MX-180 Original! Met achttien ingangen, twee masteruitgangen, verschillende record-uitgangen en send/return functie behoort deze vijfde versie van de MX-180 tot de absolute top voor in de horeca! De vijfde versie van de MX-180 is in basis niet veel veranderd ten opzichte van de allereerste mixer, en ook de lay-out toont geen noemenswaardige verschillen. Echter, dit bewijst dat het oorspronkelijke ontwerp erg goed zat, en dat er weinig aanpassingen zijn gedaan omdat het simpelweg niet nodig was. De Rodec MX-180 Original is voorzien van de hoogwaardige componenten, die allen bijdragen aan een geluidssensatie die analoog klinkt met veel dynamiek en detail. De stevigheid van de bouw maakt deze Rodec MX-180 Original erg geschikt voor discotheken, nachtclubs en cafés!

Productspecificaties

voorpaneel met donkergrijze satijnen finish en fosfor print die licht geeft in het donker

1 apart microfoonkanaal met talk-over, gain, driebands EQ, PFL en FX insert

2 master-uitgangen met RCA/gebalanceerde XLR aansluitingen en mono/stereo modi

1 master-uitgang met RCA aansluiting en mono/stereo modus, zonder DJ Mic

record-uitgang met RCA aansluiting, ook als AUX-uitgang te gebruiken

hoofdtelefoonaansluiting op voor- en achterzijde

THD: < 0.006%

4 ingangkanalen: phono/line of microfoon

5-kanaals 19", 7HE mixer

Send/Return voor externe effectapparatuur

dynamisch bereik: 110dB

soft-touch faderknoppen voor betere grip

signal-to-noise ratio: 90dB

crossfader tussen kanaal 1-2 en 3-4

easy-slide 60mm kanaalfaders

drie-bands equalizer per kanaal

Denon DJ X1800 Prime DJ Mixer



Algemeen

Een beetje mediaspeler kan natuurlijk niet zonder mixer. Denon DJ heeft met de X1800 Prime daarin een duidelijk statement gemaakt en een vierkanaals mengpaneel neergezet dat van alle gemakken is voorzien. Qua ontwerp ziet hij er ongeveer net zo uit als alle andere mixers: driebands equalizer, filter- en sweep FX-knoppen per kanaal, een sectie voor je microfoons en de rechterzijde is bijna helemaal gewijd aan tijdseffecten. Naast een helder OLED scherm waarop je alle benodigde informatie kunt lezen, heb je ook een touchstrip waarop de snelheid van je effect kunt aanpassen. De knop ernaast is ook tof: hiermee kun je het effect aan bepaalde frequenties toewijzen.

De ins en outs

Wat ook meteen opvalt aan de X1800 boven de display, zijn de twee USB-poorten. Die zijn tegelijk te gebruiken en kun je per kanaal selecteren. Daarnaast zou je ook nog een van de andere ingangsbronnen kunnen selecteren: je digital in, line, phono (tot vier in totaal) of DVS mocht je met tijdcode vinyl willen draaien. Daarnaast kun je met de RJ45-aansluitingen ook tot vier mediaspelers plus je PC eraan hangen. Of wat dacht je van de MIDI out voor je drumcomputer? Of als je meer van het analoge bent: de send/receive jacks? Punt is dat je het zo gek niet kunt bedenken of Denon heeft eraan gedacht.

Mix naar eigen inzicht

Uiteraard voelt de mixer zich het beste thuis wanneer hij is ingeklemd tussen twee SC5000 Prime mediaspelers, maar de vele in- en uitgangen bieden natuurlijk een hoop meer mogelijkheden. De bediening is daarentegen simpel gehouden. Je hebt natuurlijk je kanaalfaders en de Flex-Fader crossfader die ook nog eens volledig naar eigen wens zijn in te stellen, de EQ waarbij je kunt kiezen tussen een klassieke sweep of juist een frequentie geheel wilt isoleren en de vertrouwde filterknoppen. Daaronder heb je de sweep effecten waarmee je een dub echo, noise, wash out of gate kunt creëren. Feit blijft dat je ook hiermee volledig kunt losgaan.

Behringer X32

digitale mixer en USB MIDI controller



Algemeen

Sinds het digitale tijdperk aangebroken is, hebben technici een haat-liefde verhouding met hun mixer gehad. De nieuwe Behringer X32 brengt daar verandering in. U kunt zich nu concentreren op uw evenement, in plaats van te navigeren door een zee van knopjes, faders en menu's. De X32 is intuïtief en krachtig met 40 processingkanalen en 25 mixbussen. Dit alles is uitgerust met serieuze signaalprocessing, zoals dynamics, equalizer en inserts.

X32: klaar voor uw invoer

Gebruik elke combinatie van de lokale 32 console microfooningangen. Of maak gebruik van de genetwerkte digitale snake ingangen op het podium. De hoogwaardige en programmeerbare preamps laten het sowieso goed klinken. Het toegewezen channelstrip gedeelte zet zeventien verlichte knoppen en dertien draaiknoppen met LED ringen onder uw vingertoppen. Zo kunt u zeer precies de compressor, vierbands parametrische equalizer en nog veel meer aanpassen.

Digitale mixer met virtueel effectenrack

Er is een virtueel FX-rack in de mixer ingebouwd. Hiermee heeft u toegang tot acht stereo, multi-effect processors (zestien mono). Dat is inclusief delay, chorus en dynamics. U kunt hiermee zelfs vier studiowaardige reverbs draaien op acht kanalen tegelijk! Tevens kunt u genieten van 31-bands grafische equalizing. En dat alles zonder dure, ruimteverslindende externe hardware! Een USB-kaart, voor verbinding met uw computer, wordt standaard meegeleverd.

Specificaties

main LCR en alle 16 mixbussen voeren inserts en 6-bands parametrische EQs, ingebouwde uitbreidingspoort voor USB/ADAT kaart (USB-kaart meegeleverd), geschikt voor 16-kanaals stand-alone recorder of andere netwerkinterfaces, geen interne oversturing en een latency van vrijwel 0 tussen in- en uitgangen.

6 mutegroepen en 8 DCA groepen op 8 toegewezen 100 mm gemotoriseerde faders, zeer gemakkelijke gebruikersinterface en toegewezen channel strip gedeelte, geassocieerde knoppen en individuele RGB verlichte grafische LCD's in elk kanaal, uitgebreide channel strip plus toegewezen gebruikersdefinieerbaar controlegedeelte

USB flash connector voor bestandsopslag van ongecomprimeerde opnames, 6 onafhankelijke matrix mixbussen met inserts, 6-bands parametrische EQ, netwerksturing of show setups met Remote Editor software via USB en ethernet (meegeleverd), krachtige scene management voor het vereenvoudigen van complexe producties

volledig programmeerbare high-end microfoonvoorversterkers	digitale mixer
16 mixbussen, te configureren als subgroepen	32 kanalen, volledig oproepbaar
dynamics processing per mix bus inclusief main LCR	2 hoofdtelefoonuitgangen
16 analoge XLR uitgangen plus 6 additionele lijn in- en uitgangen	virtueel effectenrack met 8 stereo FX slots
talkbackgedeelte met geïntegreerde of externe microfoon	AD/DA-conversie: 24 bits (44.1 / 48 kHz)
geschikt voor 48-kanaals digitale snake via AES50 poorten	7" gekleurde TFT met hoge resolutie
Klark Teknik's SuperMAC netwerkmogelijkheden	25 gemotoriseerde 100 mm faders
hoogwaardige simulaties van beroemde externe gear	MIDI
Klark Teknik DN780 en EMT250 simulaties meegeleverd	inclusief USB-kaart
40-bit floating-point DSP met "onbeperkt" dynamisch bereik	stroomverbruik: 120 Watt
directe toegang tot alle knoppen voor een intuïtieve werkwijze	AES/EBU stereo digitale uitgang
aanpasbare lijndelays beschikbaar op elke fysieke in- en uitgang	gewicht: 20.6 kg
show presets en systeemupdates tevens via USB	connectiviteit voor Behringer Powerplay 16
dynamics processing op de matrix mixbussen	

Denon DN-D4500 dubbele CD-speler



Algemeen

De DN-D4500 dubbele CD-speler is maar dan een simpele CD-speler alleen. De speler ondersteunt MP3 en stelt u daarmee in staat uw totale creativiteit aan te spreken! Uitgerust met Key Adjust en automatische BPM teller. Daarnaast heeft Denon de speler voorzien van naadloze loopfuncties, pitch control, frame en quick search, CUE stutter, instelbaar brake effect en veel meer!

Productspecificaties

dubbele CD-speler met MP3 functionaliteit

C.B.R. en V.B.R. encoding tot en met 320 kbps

ID3 tag weergave: titel, artiest en album

mogelijkheid tot software updates

MP3 scan op alfabetische volgorde

MP3 platenspeler brake-effect

CUE stutter

schokbestendig

breed pitch bereik

1000 CUE punten

automatische BPM teller

MP3 hot start en naadloze loop

Denon DJ SC5000



Algemeen

Dat Denon DJ met de aanvang van 2017 de jacht op Pioneer definitief inzet, bewijst deze SC5000 Prime wel. Een digitale tabletop met 7 inch touchscreen, 8 performance pads en Denons eigen Engine Prime muziekmanagement software voor een ultieme, naadloze set. De display heeft een HD resolutie en werkt met 55 frames per seconde, grofweg vier keer zo hoog als de huidige clubstandaard. Dit betekent dat je supersnel en vloeiend bijvoorbeeld een nieuwe track kunt kiezen, kunt scrollen in zowel je track als je bibliotheek en in- en uit kunt zoomen. Mocht je liever een knop in je handen hebben, dan gebruik je de draaiknop aan de rechterkant gewoon.

Van alle gemakken voorzien

Met de SC5000 Prime heb je naast een mixer (bijvoorbeeld de X1800 Prime) eigenlijk niet veel meer nodig. De mediaspeler beschikt namelijk naast een 8 inch groot aluminium jogwiel met scherpje in het midden en aanpasbare gekleurde ring, 100 mm pitch fader en verschillende functies om het draaien makkelijker te maken, ook over acht performance pads. Hiermee kun je tijdens je set cues instarten of zelfs bepalen, loops afspelen, rolls instarten of de slicer gebruiken; eigenlijk alles wat je op een normale DJ controller ook terug vindt. Over loops gesproken: met de loop move draaiknop kun je ze met de hand op het juiste moment beginnen en makkelijk aanpassen.

Laagje op laagje

Het moge duidelijk zijn dat Denon een behoorlijk dik apparaat de wereld in heeft geholpen. Maar daarmee zijn we er nog niet: zo kun je op een tabletop twee tracks tegelijk afspelen. Dankzij het scherm heb je hier ook nog eens mooi zicht op en kun je de beat perfect matchen. Sowieso is het bepalen van je beatgrid of playlist geen probleem met Engine Prime, de eigen software van Denon die naadloos met Serato werkt. Je hoeft alleen je USB-stick in te prikken en je kunt al gaan. Nog meer muziek tot je beschikking hebben? Er zijn nog twee USB-poorten en een sleuf voor je SD-kaart. En aan uitgangen ook geen gebrek: twee RCA-verbindingen, een digital out, USB voor je PC en link-verbinding (RJ45) waarmee je tot vier apparaten tegelijk kunt verbinden.

Specificaties afspeelformaten: FLAC, ALAC, AIFF, WAV, MP3, M4A/AAC, MP4, OGG Vorbis

twee tracks tegelijk afspelen (layer) met individuele output

een kleur voor bas, mid en hoog in de waveform

8 performancepads (cues, loops, slices, rolls)

kleur rond jogwheer in te stellen

aansluitingen:

digital out (RCA videokabel; 24 bit/96 kHz)

3x USB-poort (1 voorzijde, 2 achterzijde)

USB out (USB-B)

7 inch HD touchscreen, 55 fps

key lock voor harmonisch mixen

8 inch aluminium jogwheer

display in jogwheer aan te passen

2x line out (RCA)

remote out (3.5 mm jack)

SD-sleuf (voorzijde)

LAN out (RJ45)

SynQ XTRM 1 draaitafel



Algemeen

Extreem hoge torque DJ draaitafel een echte topper die de strijd aan gaat met de bekende Technics sl-1200 serie.

Productspecificaties

DD Motor met extreem hoog startkoppel: 4,5kg/cm (5,1kg/cm peak)	gewicht: 11 KG
extreem snelle start / stop, regelbaar tussen 0,2 en 6 seconden	aandrijving: Direct Drive
speciaal ontwikkeld chassis voor uiterst weinig terugkoppeling	netspanning: 230V, 50Hz
voorzien van uiterst nauwkeurige optische snelheidsdetectoren	cartridge gewicht: 13 - 18g
superieure metalen S-vormige arm voor scratching en clubmixing	anti-skate range: 0 - 3g
3 snelheden: 33, 45, 78 RPM met quartz stabilisatie	vermogen in watts: 13Watts
3 instelschalen voor snelheid: $\pm 10\%$; $\pm 20\%$; $\pm 50\%$	voorwaarts/achterwaarts afspelen van de plaat
2 start/stop drukknoppen voor maximale flexibiliteit	onverslijtbare naaldverlichting met witte LED
phono/line schakelaar op de achterzijde	hoogteregeling met degelijke vergrendeling
grote, regelbare voeten voor een perfecte stabiliteit	motor: 16 polig, 3 fasen, brushless DC motor
snelheidscorrectie (pitch): $\pm 10\%$, $\pm 20\%$ of $\pm 50\%$	wow & flutter: minder dan 0,1% WRMS (JIS WTD)
tone arm type: Static balanced S-shaped tone arm	tracking Error angle: minder dan 3°
Start-Torque: meer dan 4.5kg / cm	afmetingen: 450 x 353 x 86mm (WxDxH)

Technics SL-1200GR



Algemeen

Dat Technics de ultieme draaitafel heeft gemaakt met zijn SL-1200-serie, moge duidelijk zijn. Nu, decennia later, wordt daar de SL-1200GR aan toegevoegd. Zelfde concept, nu nog beter! Daarvoor krijg je evenwel de beste technieken in de stevigste en meest betrouwbare draaitafel. Denk bijvoorbeeld aan de zogenaamde coreless direct drive motor die met twee magnetische rotoren aan beide zijden van de stevige gegoten aluminium platter werkt en hiermee de eventuele onregelmatigheid van een draaiend object te niet doet. Resultaat: je S/N-ratio is vrijwel nihil.

Stijlvol als een sportauto, gebouwd als een tank

Het oer-ontwerp van de SL-1200 is uiteraard nog niet losgelaten, maar wel verbeterd. De SL-1200GR heeft een verstevigde platter zodat eventuele ruis nog meer wordt verminderd, een behuizing voor de toonarm die ervoor is gemaakt de plaat tot in de kleinste groef te volgen en vergulde RCA-aansluitingen voor superieure geluidsoverdracht. Verder is hij natuurlijk van alle gemakken voorzien: drie instelbare snelheden, pitchfader, een lichtje om de naald in de groef te leggen, een 45 toerenadapter en een stofkap.

Specificaties

tracking afwijking: 2 graden (buitenste groef), 0 graden (binnenste groef)

bevestigingsgrootte cartridge: JIS 12.7 mm (headshell: 1.2 mm doorsnee, 4-pins terminal)

zonder extra gewicht: 5.6 - 12 g (inclusief headshell: 14.3 - 20.7 g)

met extra gewicht: 10 - 16.4 g (inclusief headshell: 18.7 - 25.1 g)

connectoren: RCA (phono), earth terminal (beide verguld)

kleur: zilver

stevige constructie overgenomen van eerdere modellen

manuele bediening

platter: gegoten aluminium met dempend rubber

platter dempt erg veel

toonarm: universeel statisch gebalanceerd, S-vormig

lengte: 230 mm

S/N-ratio vrijwel nihil

zeer nauwkeurige motor controller

doorsnee: 332 mm

gewicht: 2.5 kg

snellheden: 33 , 45, 78 rpm

startkracht: 2.2 kg/cm

wow & flutter: 0.025 % WRMS

overhang: 15 mm

aanpassing toonarmhoogte: 0 - 6 mm

headshell gewicht: 7.6 g

afmetingen: 453 x 372 x 173 mm (BxDxH)

'coreless' direct drive motor

pitch bereik: +/- 8%, +/- 16%

starttijd: 0.7 seconde

rumble: 78 dB

offset hoek: 22 graden

tracking bijsturing: 0 - 4 g

cartridge gewicht

gewicht: 11.2 kg

SynQ Digit 1K0 digitale versterker



Algemeen

SynQ stond al bekend om zijn digitale versterkers die heel weinig ruimte innemen maar wel erg veel vermogen leveren. Nu wordt deze collectie van kleine versterkers uitgebreid met de 1K0, een iets lichtere versterker die tweemaal 540 Watt op 4 Ohm levert. Ideaal om te gebruiken voor kleinere setjes, monitorversterkers of voor tops in grotere geluidsstacks, waarbij de andere versterkers uit de Digit-serie het mid en sub voor hun rekening kunnen nemen. De klasse D digitale versterker maakt het mogelijk om veel gewicht en ruimte te besparen, maar juist meer vermogen te leveren. Hiernaast zijn er voor het professionele gebruik ook allerlei beveiligingen ingebouwd. Een clip, limiter, overload protection, kortsluitingsbeveiliging, DC protection, thermische bescherming (tegen oververhitting) en een AC, VHF beveiliging. Ook is de versterker voorzien van het speciale soft start systeem. Dit houdt in dat deze zijn vermogen stukje bij beetje uit het lichtnet haalt bij het opstarten en niet direct vol vermogen vraagt. Dit voorkomt dat de automaten in de zekeringkast eruit springen omdat er teveel vermogen tegelijk wordt gevraagd.

Specificaties

30 Hz low cut limiter om onhoorbare, vermogensvragende frequenties te elimineren, sterke bass response zodat deze ook goed geschikt is voor subwoofers.

3 werkmodi: stereo, mono bridge, mono modus (ingangen doorgelinkt)

1 aparte vergrendelbare speakeraansluiting voor bridge

klasse D versterker

output in bridge modus: 1080W bij 8 Ohm

thermische beveiliging (tegen oververhitten)

slechts 1 U hoog!
limiter

2 vergrendelbare speakeraansluitingen

DC protection

zeer hoge output: 2x 540W bij 4 Ohm

signaalbegrenzing

kortsluitingsbeveiliging

AC, VHF protection

SynQ Digit 2K2 digitale versterker



Algemeen

SynQ maakt een enorme doorbraak door deze digitale versterkers op de markt te brengen, ze zijn slechts 1 U hoog maar kunnen een dijk aan vermogen creëren! Dit komt door de klasse D digitale versterking die zorgt dat grote conventionele voedingen niet nodig zijn. Zo kunnen ook de enorme ventilatoren weg want de warmte-ontwikkeling van deze versterkers is minimaal. Tevens wordt het gewicht hiermee tot een zwaar minimum gebracht: deze versterkers wegen maar enkele kilo's! De combinatie van deze specificaties maken de 2K2 zeer gewild voor toepassingen waar men liever geen enorme versterkerracks gebruikt, maar veel liever een paar kleine, digitale versterkers om de luidsprekers van vermogen te voorzien.

Productspecificaties

extreem hoog uitgangsvermogen: vermogen in bridge mode: 2200W RMS bij 8 Ohm, stereo (of mono): 2x 650W RMS bij 8 Ohm - 2x 1100W RMS bij 4 Ohm. Uitgerust met alle mogelijke beveiligingen voor een professioneel gebruik:

2 vergrendelbare speakeraansluitingen (linker en rechter uitgangen)	soft start
1 aparte vergrendelbare speakeruitgang voor bridge mode	THD: 100dB
zeer krachtige basweergave, ook geschikt voor subwoofers	gewicht: 5.5 kg
vermogen – gebrugd: 1x 2200W RMS bij 8 Ohm	DC beveiliging
gebalanceerde XLR in/uitgangen + 6.3mm jack	slew Rate: 29V/uS
frequentiebereik: 5 - 36.000Hz +/-1dB	AC, VHF beveiliging

afmetingen: 482 x 301 x 44 mm (19"/1U)

damping factor (8ohm/1kHz): >300

signaal + stroombegrenzers

beveiliging tegen kortsluiting

thermische beveiliging

hoogte: slechts 1U hoog

beveiligd tegen overbelasting

crosstalk (8ohm/1kHz): 90dB

SynQ Digit 3K6 digitale versterker



Specificaties

uitgerust met alle mogelijke beveiligingen voor een professioneel gebruik: zeer krachtige basweergave, ook geschikt voor subwoofers! omschakelbare 30Hz low cut filter verwijdert ongewenste energieverblindende subsonische frequenties.

3 verschillende werkmodi: stereo, bridge mode, mono mode (ingangen met elkaar verbonden)

2 vergrendelbare speakeraansluitingen (linker en rechter uitgangen)

extreem hoog uitgangsvermogen: 2x 1800W RMS @ 4ohms / 2x 1050W RMS @ 8 ohms

vermogen in bridge mode: 3600W RMS @ 8ohms

slechts 1U hoog

1 aparte vergrendelbare speakeruitgang voor bridge mode

gewicht: slechts 5,5 KG

signaal + stroombegrenzers

beveiligd tegen overbelasting

beveiliging tegen kortsluiting

DC beveiliging

thermische beveiliging

AC, VHF beveiliging

gebalanceerde XLR in/uitgangen + 6.3mm jack

THD: 100dB

crosstalk (8ohm/1kHz): 90dB

slew Rate: 29V/uS

frequentiebereik: 5 - 36.000Hz +/-1dB

damping Factor (8ohm/1kHz): >300

afmetingen: 482x301x44mm (19"/1U)

soft start

Electro Voice ELX-112

passieve 12 inch luidspreker



Algemeen

Deze ELX 112 is een passieve tweeweg luidspreker met een 12 inch woofer en een 1,5 inch compressie driver. Deze serie luidsprekers is ontwikkeld voor live gebruik op podia, zowel als mainspeaker en als monitor voor op het podium. Deze kasten van de luidsprekers uit deze serie zijn allen gemaakt van hout. Hierdoor zijn ze lichter dan andere vergelijkbare kasten en is het geluid warmer en voller. De ELX 112 kan 250 Watt continue vermogen verwerken en heeft een 1000 Watt piekbelasting. Door middel van een Speakon aansluiting maakt u de verbinding met een versterker. Een tweede ELX 112 sluit u gemakkelijk aan door middel van de SpeakOn link aansluiting.

Afwerking

De uitstraling en uitvoering van deze luidsprekers zijn alles behalve budget te noemen. De 15 mm dikke houten kast is afgewerkt met een harde zwarte structuurverf en is voorzien van een metalen handgreep. De woofer en de compressiedriver worden beschermd met een metalen rooster. De ELX 112 maakt hierdoor een solide, professionele en luxe indruk. De componenten die gebruikt zijn in deze luidspreker zijn bovendien van grote Electro-Voice-klasse en dat maakt dat we hier te maken hebben met een klasse product.

Gebruik

De ELX 112 is in diverse setups te gebruiken. Zangers, DJ's en bands kunnen ze gebruiken als hoofd luidspreker voor hun optredens of als monitors. In cafés en theaters kunt u deze luidsprekers vast installeren en zelf de keuze voor de versterker maken. Wanneer u deze luidsprekers voor het eerst hoort zal u opvallen dat het geluid verrassend helder is met een flinke portie laag dat niet verzand in modder. Deze ELX 112 is dan ook uitstekend geschikt voor het draaien van muziek maar ook zeker voor spraak en zang. De Live X serie bevat een aantal luidsprekers die gemaakt zijn om met elkaar te combineren. Mocht u dus uw eigen configuratie willen maken dan weet u op voorhand zeker dat deze elementen perfect met elkaar in overeenstemming zijn. Dit is uiteraard erg prettig om het moment dat uw gebruiksdoel verandert, of wanneer u gaat uitbreiden.

Specificaties

passieve 12 inch luidspreker

voor podiumgebruik

kast: 15 mm multiplex

afwerking: zwarte structuurverf

metalen rooster, gepoedercoat

stevig metalen handvat

35 mm statiefadapter voor tussenpaal of statief

woofer: 12 inch

compressiedriver: 1,5 inch

frequentierespons (-3 dB): 82 Hz - 18 kHz

frequentierespons (-10 dB): 55 Hz - 20 kHz

gevoeligheid: 94 dB

maximale SPL: 132 dB

afstralingshoek verticaal: 50 graden

afstralingshoek horizontaal: 90 graden

ingebouwde crossover, crossover frequentie 2.1 kHz

aanbevolen highpass frequentie: 45 Hz

belastbaarheid: 250 Watt continue en 1000 Watt piek

impedantie: 8 Ohm

ingangen: 1x Neutrik SpeakOn

uitgang (link): 1x Neutrik SpeakOn

afmetingen: 607 x 362 x 340 mm

gewicht: 16.0 kg

Electro Voice ELX 115

passieve 15 inch luidspreker



Algemeen

Deze ELX 115 van Electro Voice is een passieve luidspreker uit de Live-X serie. Deze serie die ontworpen is voor live podiumgebruik, is uitgevoerd in 15 mm dik hout. Elke luidsprekerkast is voorzien van stevige metalen handvatten en een metalen rooster. Dit maakt dat de ELX 115 een robuuste luidspreker is, die u gerust veel mee op pad kunt nemen. En dat is precies waar hij voor bedoeld is. Deze ELX 115 is uitgerust met SpeakOn aansluitingen. Het aansluiten op een versterker gaat hiermee vlekkeloos en het doorlussen naar een tweede ELX 115 is hiermee kinderspel.

Klank

Electro Voice heeft deze serie ontworpen voor muzikanten en zij zijn erin geslaagd om muzikaal klinkende luidsprekers te maken. Het laag van deze ELX 115 is diep en strak, terwijl de combinatie met de 1.5 inch tweeter zorgt voor een heldere klank met veel definitie. Deze luidspreker is belastbaar met 400 Watt vermogen continue met een mogelijke piekbelasting van maar liefst 1600 Watt! Dat maakt dat deze luidspreker voor veel doeleinden inzetbaar is. U kunt hem gebruiken als floormonitor of als FOH speaker. Door de ingebouwde statief-flens is hij makkelijk op een luidsprekerstatief te plaatsen of op een tussenpaal bij gebruik met een subwoofer.

Live-X serie

Al deze luidsprekers zijn voorzien van kwalitatieve onderdelen. Ze hebben een groot frequentiebereik en een hoge gevoeligheid en dat maakt ze voor veel doeleinden en voor elke muziekstijl geschikt. Alle onderdelen van de Live-X serie zijn ontworpen om probleemloos met elkaar gecombineerd te worden en samen te werken. Daarom

is dit een ideaal schaalbaar systeem. Wanneer u als band of DJ gebruik maakt van deze luidsprekers, kunt u per locatie en afhankelijk van het aantal gasten bekijken welke kasten u meeneemt.

Productspecificaties

passieve 15 inch luidspreker	voor podiumgebruik
kast: 15 mm multiplex	afwerking: zwarte structuurverf
metalen rooster, gepoedercoat	twee stevige metalen handvaten
35 mm statiefadapter voor tussenpaal of statief	woofer: 15 inch
compressiedriver: 1,5 inch	frequentierespons (-3 dB): 75 Hz - 18 kHz
frequentierespons (-10 dB): 50 Hz - 20 kHz	maximale SPL: 134 dB
afstralingshoek verticaal: 50 graden	afstralingshoek horizontaal: 90 graden
ingebouwde crossover: crossoverfrequentie 1.7 kHz	aanbevolen highpass frequentie: 40 Hz
belastbaarheid: 400 Watt continue en 1600 Watt piek	impedantie: 8 Ohm
ingangen: 2x SpeakOn	afmetingen: 708 x 432 x 382 mm
gewicht: 21.9 kg	

Electro Voice ELX 118

passieve 18 inch subwoofer



Algemeen

De Electro Voice ELX 118 is een passieve 18 inch subwoofer uit de Live-X serie. Deze serie is ontworpen voor het livegebruik en is dan ook solide gebouwd. De kast is gemaakt van 15 mm dik hout en de woofer wordt beschermd door een stalen rooster. Deze lichtgewicht subwoofer is bovendien goed te tillen door de metalen handvatten. De Live-X serie is een muzikale serie, uitgerust met klasse onderdelen. Dit maakt het mogelijk om voor meerdere muzikanten, geluidstechnici en theaters Electro Voice binnen handbereik te brengen. Deze serie klinkt als een echte Electro Voice: strak, helder, neutraal en hard.

Toepassing

DJ's, bands, oefenruimtes, theater, conferenties en ga zo maar door, kunnen deze passieve subwoofer gebruiken om in hun (vaste) installatie op te nemen. Hij heeft een belastbaarheid van 400 Watt continue en dat is in de meeste gevallen ruim voldoende. Deze ELX 118 is uitstekend te combineren met andere luidsprekers uit de Live-X serie en daardoor is een systeem samen te stellen dat voor elke toepassing en locatie optimaal is. Deze ELX 118 is een zinvolle aanvulling voor uw fullrange luidsprekers en zorgt voor een voelbaar laag, waardoor elke muziek meer body krijgt.

Productspecificaties

passieve subwoofer

voor podiumgebruik

kast: 15 mm multiplex

afwerking: zwarte structuurverf

metalen rooster, gepoedercoat

35 mm statiefadapter voor tussenpaal

uitgang: 1x link XLR

belastbaarheid: 400 Watt continue, 1600 Watt piek

frequentierespons (-3 dB): 50 - 100 Hz

gevoeligheid: 96 dB

ingebouwde crossover

maximale geluidsdruk: 134 dB

gewicht: 30.6 kg

twee stevige metalen handvaten

ingang: 1x combinatie XLR/TRS (Neutrik)

schakelaar voor Normal of Boost functie

woofer: 18 inch

frequentierespons (-10 dB): 35 - 200 Hz

impedantie: 8 Ohm

crossover frequentie: 100 Hz

afmetingen: 661 x 507 x 574 mm

DBX Driverack PA+

multifunctionele luidspreker processor



Algemeen

De PA DriveRack®+ zet het succes van de DriveRack® reeks voort. De PA DriveRack® is zeer eenvoudig in gebruik maar heeft toch heel veel functies. De DriveRack PA, ver weg het meest populairste luidspreker management systeem in de wereld is nu de DriveRack PA+ geworden. En ja, het kan nog beter. Alle verwachte eigenschappen en mogelijkheden van gebruikers over de hele wereld zoals eenvoudige configuratie, rotsvaste betrouwbaarheid en superieure geluidskwaliteit zitten er weer in. De nieuwe DriveRack PA+ heeft een make-over ondergaan om zijn “plus” dubbel en dwars te verdienen door met nog meer instellingen, meer bedienings mogelijkheden en een verbeterd schakelschema te komen. Hoewel de DriveRack PA+ is uitgerust met veel nieuwe functies en eigenschappen, is hij nog steeds eenvoudig in gebruik. De exclusieve dbx handleidingen helpen u gemakkelijk bij systeeminstellingen door instructies stap voor stap te volgen. Selecteer gewoon uw luidsprekers en versterkers uit de ingebouwde lijst van de PA+ en laat dan de automatische niveau meter uw luidsprekers fine-tunen. Daarna kunt u doormiddel van de automatische EQ u geluid verder optimaliseren. Binnen enkele minuten zullen uw luidsprekers klinken alsof ze door een professional zijn getuned. Ervaring is niet meer vereist!

Productspecificaties

6 kanaals uitgangssysteem	28 bands toonregeling
stereo feedback eliminatie	bekende DBX compressor
stereo limiters op elk kanaal	25 fabrieksinstellingen en 25 vrij plaatsen
2 XLR in- en 6 XLR uitgangen	24-bit ADC/DAC
LCD display voor de belangrijke functies	stereo multi-band parametrische equalizer
microfooningang op de voorkant met 48V fantoomvoeding	

Pioneer HDJ 1000 hoofdtelefoon



Algemeen

Heerlijke hoofdtelefoon, zit erg comfortabel en dat is erg belangrijk voor een DJ. Je hebt hier een prachtige hoofdtelefoon aan, lichtgewicht en erg comfortabel! Deze hoofdtelefoon wordt veel gebruikt door hardstyle en jumpstyle DJ's. Dit komt omdat de HDJ-1000 hoofdtelefoon de bass-geluiden wat meer benadrukt dan overige hoofdtelefoons. Zeker is dat dit voor velen een voordeel kan betekenen.

Productspecificaties

accessoires: 6.3 mm 3P plug adapter met schroefdraden, handige opbergtas

snoer: 120 cm lange gekruld snoer (3 m uitgerekt)

50 mm drivers

strak gesloten dynamische hoofdtelefoon

impedantie: 40 Ohm

plug: 3.5 mm 3P mini jack plug (gold-plated)

gevoeligheid: 107 dB/mW

frequentiebereik: 5 to 30,000 Hz

maximale input: 3,500 mW

gewicht 270g (exclusief snoer)

Shure SM 58 dynamische zangmicrofoon



Algemeen

De meest gebruikte en bekende podium microfoon. Door de stevige behuizing kan deze microfoon zeker tegen een stootje, en door de hoge kwaliteit componenten en componentenkeuze is deze microfoon zeer allround inzetbaar.

De Shure SM 58 dynamische vocal microfoon is ontworpen voor professioneel vocaal gebruik in live toepassingen en studio gebruik. De Shure SM58 is een van de meest gebruikte microfoons in professioneel audioland en biedt met zijn ruime frequentiebereik een professioneel geluid dat een nieuwe standaard heeft gesteld in de professionele audiowereld. Een effectieve, ingebouwde sferische filter reduceert adem- en windgeluiden, terwijl de stevige constructie er voor zorgt dat de microfoon lang te gebruiken is en ook inzetbaar is in bijvoorbeeld de verhuursector. Deze microfoon beschikt tevens over een geïntegreerde schokbeugel - een soort anti-shock functie voor microfoons - zodat u zich ook over het binnenwerk weinig zorgen hoeft te maken. Deze microfoon is gewoon dé standaard voor zang en spraak!

Het verschil tussen de SM58 en de SM58SE is de aan/uit schakelaar op de microfoon, en of u de schakelaar wel of niet nodig heeft ligt vooral aan het gebruik. Een voordeel is natuurlijk dat de artiest op het podium of waar dan ook zelf de controle heeft over het doorgevoerde geluid, maar er zit ook een nadeel aan. Artiesten zijn natuurlijk ook mensen en mensen hebben nou eenmaal de neiging overal aan te zitten, zeker als er ook nog een beetje zenuwen bij komen kijken! Gebeurt dit als de artiest in kwestie op het podium staat, is het geluid ineens weg aangezien de microfoon ineens uit is. Het zal u maar gebeuren, vandaar dat Shure twee versies aanbiedt.

Productspecificaties:

de aangepaste frequentie reactie is subtiel en uitgebreid, speciaal voor zang heldere hoge tonen en een bassfilter waardoor het hoog goed uitkomt cardioïde opnamepatroon neemt het meeste geluid op van recht voor de microfoon en een beetje vanaf de zijkanten

interne schokbeugel wat bijgeluiden voorkomt

kleur: donker grijs

frequentie bereik: 50 Hz - 15.000 Hz

interne popfilter

sterke metalen constructie

gewicht: 298 g

Shure SM 57

dynamische instrumentmicrofoon



Algemeen

De legendarische Shure SM57 microfoon is een topmicrofoon die inzetbaar is op vele fronten. Hij is bijvoorbeeld prima geschikt om versterkte instrumenten op te nemen, maar de microfoon is ook te gebruiken om een heldere weergave te geven van drum en percussie. Door het cardioïde karakter reduceert u bovendien het achtergrond geluid, het meeste geluid wordt namelijk opgenomen aan de voorzijde van de microfoon terwijl er aan de zijkant van de microfoon maar heel weinig geluid opgevangen wordt. Het frequentiebereik van 40Hz tot 15kHz is tevens geoptimaliseerd aan de eisen van verschillende instrumenten als harmonica, saxofoon, brass, percussie en versterkte gitaar/basgitaar, zodat u zeker weet dat u met deze microfoon overweg kunt!

De SM 57 biedt een geweldige kwaliteit, betrouwbaarheid en gebruikersgemak die bij Shure standaard is. Door deze eigenschappen in combinatie met de specificaties is dit één van de standaard microfonen voor audio-engineers en producers.

Specificaties

professionele kwaliteit geschikt voor blaasinstrumenten, drums en percussie

optimaal gevormd frequentiebereik zorgt voor een heldere reproductie van het oorspronkelijke geluid

metalen behuizing met stevige constructie voor gebruik onder de zwaarste omstandigheden

interne shockmount voor eliminatie van trillingen en bijgeluiden

gevoeligheid: -56 dBV/Pa

extreem betrouwbaar in de meeste omstandigheden

frequentie bereik: 40Hz - 15kHz

impedantie: 150 Ohm

3-pin XLR aansluiting

5/8 schroefdraad

gewicht: 284 gr

Shure Beta 52A



Algemeen

De Shure Beta 52A is dé oplossing voor opname van uw kick drum of bass drum! Het speciaal geoptimaliseerde frequentiebereik sluit perfect aan bij de eisen en wensen van de meeste drummers, en mede door de dynamische eigenschappen en studiokwaliteit geluid is dit één van de beste verkochte drummicrofoons!

De Beta 52A beschikt over een supercardioïde opnamepatroon, wat zorgt voor een extreem goede reductie van achtergrondgeluid en daarmee van feedback! Afgezien van aan het geluid is ook aan het gemak gedacht, de ingebouwde stand adapter heeft een ingebouwde XLR connector, zodat u de kabels gemakkelijk van het podium of studiovloer weg kunt werken. Nog makkelijker wordt het als de microfoon in de kick/bass drum is geplaatst, in dit geval kunt u de kabel gemakkelijk via de onderkant wegwerken! De stand adapter is tevens zo gemaakt, dat deze in alle omstandigheden met veel vibraties blijft staan en u zekerheid biedt over continu perfect geluid!

Specificaties

frequentiebereik geoptimaliseerd aan het gebruik voor kick drums en basinstrumenten

ingebouwde dynamische stand adapter met geïntegreerde XLR connector voor gemakkelijk gebruik

supercardioïde opnamepatroon zodat u weinig tot geen last heeft van omgevingsgeluid

geavanceerde pneumatisch shock-mount systeem minimaliseert mechanisch geluid en trillingen

dynamische supercardioïde instrumentmicrofoon

frequentiebereik: 20 tot 10.000 Hz

studio-kwaliteit prestaties, zelfs op hoge geluidsniveaus

impedantie: 45 Ohm

gehard-stalen behuizing: ook on the road bruikbaar

maximum SPL: 174dB (op 1kHz)

neodymium magneet voor hoge signal-to-noise ratio

gevoeligheid: -64 dBV/Pa

Shure kwaliteit en betrouwbaarheid

gewicht: 0.605 kg

AKG C1000 S MK IV condensator microfoon



Algemeen

Elk product moet op een gegeven moment gemoderniseerd worden. Is het geen vervanger, dan is het wel een verbeterde versie die na verloop van tijd geïntroduceerd wordt. Zo gebeurt dat ook bij de extreem veelzijdige AKG C1000s condensator microfoon, die al aan zijn vierde versie toe is. Deze condensator microfoon heeft een slank design en een relatief klein membraan, wat hem geschikt maakt als drum overhead microfoon, voor de uitversterking van piano's of voor de meest uiteenlopende instrumenten.

Techniek van de C1000S MK IV

De C1000S - ook wel het Zwitsers zakmes onder de microfoons genoemd - werkt nu op twee AA batterijen in plaats van een 9V blok om te voorzien in zijn eigen fantoomvoeding. De batterijen gaan maar liefst 120 uur mee. Verder bezit hij twee selecteerbare opnamepatronen (cardioïde en hypercardioïde) en heeft hij twee gain- en drie frequentie-instellingen. Dit maakt hem nog meer geschikt voor mobiele toepassingen.

Constructie van de C1000S

De AKG C1000s heeft een zwarte behuizing, maar een hart van goud. Tenminste, als we de microfooncapsule als hart mogen verstaan. De XLR uitgang is verguld voor optimaal contact. De robuuste metalen behuizing maakt hem geschikt voor intensief gebruik en hij wordt geleverd met een bijpassende microfoonclip.

Specificaties

eigen fantoomvoeding-voorziening, gaat tot 120 uur mee op twee AA batterijen

geschikt als drum overhead, voor piano's en diverse instrumenten zeer veelzijdig

twee schakelbare opnamepatronen (cardioïde, hypercardioïde) aansluiting: XLR

condensatormicrofoon met klein membraan

werkt op 2 AA-batterijen

drie schakelbare frequenties

frequentiebereik: 50 - 20.000 Hz

bass cut filter: 80 Hz

gewicht: 320 g

metalen behuizing

LED status-indicator

twee schakelbare gainstanden

gevoeligheid: -44 dVB/Pa

afmetingen: 229 x 34 x 34 mm

Shure GLX-D24 - SM58 (2.4 GHz) digitaal draadloos syteem



Algemeen

De Shure GLX-D24 is een geavanceerd digitaal handheld systeem voor een stabiele overdracht van zang en spraak. De set bestaat uit een GLX-D4 ontvanger en een GLX-D2 handheld zender voorzien van een SM58-microfooncapsule. De zender heeft een krachtige lithium-ion waarmee u tot maar liefst 16 uur achtereen kunt optreden zonder tussentijds laden. Mocht de batterij onverhoopt toch leeg zijn, heeft deze na een korte laadsessie van een kwartier genoeg stroom voor een performance van 1,5 uur. De set is zeer gemakkelijk in te stellen en heeft een zeer heldere signaaloverdracht dankzij de LINKFREQ functionaliteit.

Shure GLX-D2 + SM58 = Sterk team

De Shure GLX-D2 zender communiceert met de ontvanger over de 2.4 GHz-band, ver van radiocommunicatie en andere mogelijke interferentie. In tegenstelling tot een analoog systeem, kan en mag deze band wereldwijd gebruikt worden, zodoende heeft u nooit gedoe met vergunningen. De kop van de zender is een Shure SM 58 microfooncapsule. De SM58 heeft zijn sporen allang verdiend en is niet voor niets nog steeds de standaard op elk podium, voor duidelijke en feedback-arme versterking van vocalen. Een handheld zendermicrofoon die u voorziet van een kraakhelder geluid en een betrouwbaar signaal.

Shure GLX-D4

De ontvanger in deze fraaie betaalbare digitale set is een Shure GLX-D4, boordevol moderne technieken. Zo is er het LINKFREQ-systeem, dat automatisch de juiste, beschikbare frequentie instelt en bijhoudt. Mocht er tijdens uw

show onverhoopt interferentie optreden, past hij het kanaal realtime aan. Zodoende heeft u altijd een optimale signaalkwaliteit. Een helder display geeft inzicht in de gebruikte frequentie en bovendien in de resterende batterijtijd van de handheldzender. Zelfs de gain van de SM58 is vanaf de GLX-D4 te regelen.

Productspecificaties

Shure GLX-D digitaal draadloos systeem:

zeer hoge geluidskwaliteit, storingsvrije werking	LINKFREQ Automatic Frequency Management
interferentie-detectie, automatische frequentieverandering	automatische frequentieselectie
frequentieband: 2.4 GHz (ISM 2400 - 2483.5 MHz)	frequentiebereik: 20 Hz – 20 kHz
bereik: 60 m	

Shure GLX-D4 digitale ontvanger

gebalanceerde audio uitgangen: 6.35 mm TRS-jack en 3-pins XLR Female	gewicht: 286 g
gainregeling voor handheld-zender (-20 tot 40 dB in stappen van 1 dB)	inclusief adapter
impedantie jack-uitgang: 100 Ohm (50 Ohm, ongebalanceerd)	behuizing: gegoten kunststof
stroomvoorziening: 14 tot 18 V DC (negatieve aarde), 550 mA	afmetingen 183 x 117 x 40 mm
LCD display met gedetailleerde RF en audio indicatie	impedantie XLR-uitgang: 100 Ohm
weergave van batterijduur zender in uur : minuut	impedantie XLR-uitgang: 100 Ohm
tot maximaal 12 systemen simultaan te gebruiken.	ingebouwde oplader voor lithiumaccu van zender

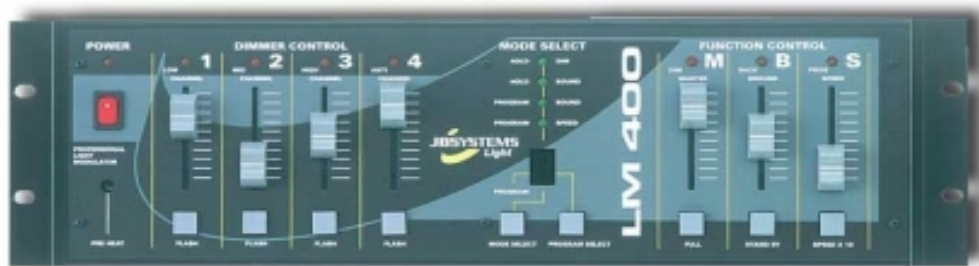
Shure GLX-D2 digitale handheld zendermicrofoon

oplaadbare lithium-ion batterij (SB902, meegeleverd)	gewicht: 267 g
inclusief microfoonklem, etui en USB oplaadkabel	voltage batterij: 3.7 Volt
temperatuur voor opslag: -29 ° C tot + 74 ° C	vervorming (THD): 0.2%
temperatuur bij gebruik: -18 ° C tot + 57 ° C	tot 16 uur batterijduur
dynamisch bereik: 100 dB A-gewogen	behuizing: kunststof (gegoten)
zender RF Output Power: 10 mW	afmetingen: 51 x 252 x 37 mm

SM58 dynamische zangmicrofoon:

heldere hoge tonen en een bassfilter waardoor het hoog goed uitkomt	
frequentiebereik geoptimaliseerd voor zang	cardioïde opnamepatroon
frequentie bereik: 50 Hz - 15.000 Hz	interne schokbeugel wat bijgeluiden voorkomt
sterke metalen constructie	interne popfilter

JB Systems LM 400 4x1500W lichtmodulator



Algemeen

De uitgebreide versie van de LM 400, namelijk de LM 440, was al lange tijd mateloos populair als het gaat om het aansturen van diverse parren in zowel vaste als mobiele opstellingen. Echter, niet iedereen heeft de extra DMX-uitgang nodig. Waarom daar dan wel voor betalen? Daar is nu de oplossing voor in de vorm van de LM 400, deze beschikt alleen over vier 230 Volt uitgangen zodat u hier direct uw parren of andere 230 Volt spots op kunt aansluiten. Of het nu gaat om een stel kleine parretjes voor etalageverlichting of sfeerverlichting, of het verzorgen van disco's met een paar flinke Par 56 spots, deze LM 400 zorgt voor de juiste sfeer. Een enorm groot pluspunt van de LM-serie is het gebruiksgemak. Iedereen kan er wel licht uit krijgen, er hoeft zo goed als geen technische kennis aanwezig te zijn. Dankzij de overzichtelijke indeling en de structuur die zichzelf wijst, is het mogelijk om deze LM 400 in vaste installaties te gebruiken, waar meerdere mensen zonder veel kennis van licht aan de knoppen zitten.

Productspecificaties

4 gebruiksmodi: vaste belichting (manueel), lichtmodulator, geluidsgestuurd op muziek, programma's op instelbare snelheid

ontstoord, geeft geen brom in combinatie met geluidsinstallaties

full on op de master

alleen geschikt voor dimbare spots (par36/56/64 enzovoorts)

0-10V analoge uitgang

dimmer per kanaal plus master dimmer

4-kanaals lichtmodulator

flash-toets per kanaal (full on)

4x 1500W 230V-uitgangen

9 programma's + willekeurig

Sunlite Suite



Algemeen

Sunlite is lichtsturing software die zich onderscheidt in gebruiksgemak. Het grootste voordeel van Sunlite is dat wanneer u de software aanschaft u eigenlijk direct aan de slag kunt. Even de fixture profielen van uw verlichting inladen, de goede adressen aangeven en het programma is klaar voor gebruik. Als u een scanner of movinghead heeft die niet in de bibliotheek van het programma staat is er nog geen reden tot paniek. Op de site van Nicolaudie, de fabrikant van Sunlite, zijn een heleboel profielen te vinden die al gemaakt zijn door Sunlite gebruikers. Als ze hier dan ook niet bij staan zit er een Scanlibrary Editor in de software waar u redelijk eenvoudig zelf een fixture profiel kunt aanmaken.

Gebruik van Suite 2 Basic Class

Als de profielen van uw verlichting er in staan heeft u gelijk de beschikking over vloeiende bewegingen en alle functies die de lamp bezit onder verschillende knoppen. Dan is het een kwestie van sneltoetsen op uw toetsenbord toevoegen en u kunt met een beetje oefening een geweldige live lichtshow weggeven.

Een automatisch afgespeelde show programmeren kan met de Cycle functie. Hiermee kunt u realtime opnemen wat u doet en later de stap- en fade tijden aanpassen. Met de 3D Easy View functie ziet u al uw verlichting op het scherm bewegen en is het dus mogelijk om thuis achter de PC een show te programmeren zonder dat uw lichtapparatuur aangesloten staat. Kortom, een zeer veelzijdig programma waarmee u zonder veel moeite meteen aan de slag kunt. Het Basic Class pakket bestaat uit de Sunlite Suite 2 software en een dongle van USB naar XLR. Op deze dongle zitten geen ingewikkelde functies, alleen een USB aansluiting voor naar de PC en een XLR in- en uitgang.

Specificaties

volledige Sunlite Suite software

3D Easy View visualizer (gelimiteerd)

512 DMX kanalen

DMX in- en uitgang op XLR

compacte USB - DMX dongle

gebruiksvriendelijke software

USB kabel meegeleverd

mogelijkheid tot triggeren via MIDI

Chamsys MQ40



MQ40N console - 4 Universes - AC input 100-240V - 4 universes Direct DMX512 Out - 1 network port (only ArtNet/ACN/Pathport Output) - Audio input - 1x dimmable LED Console Lamps - 1 Monitor Out not touch, only 1024x768) - Dust Cover. MagicQ MQ40N is part of a new generation of small and lightweight MagicQ Consoles specifically designed for travelling lighting designers. The MagicQ MQ40 fits within the hand luggage restrictions of all the major budget airlines including Ryanair, Easyjet and South West. MQ40N features the same familiar and flexible GUI lighting control, media server connectivity options and in-built Pixel Mapper found in all other MagicQ consoles, and utilises the same software and show formats, enabling compatibility between all products in the MagicQ range.

MQ40N supports four direct DMX outputs on the rear panel. Incorporates high reliability components, including high durability metal Neutrik connectors. Features an in-built touch screen with the same resolution as the MQ100 consoles, but in a more compact size. Based on the same ARM technology used in modern phones and tablets the MagicQ MQ40N has lower power consumption and does not require a fan - enabling silent operation for theatrical and corporate shows. MQ40N provides an immensely powerful complete control console in an ultra compact size. It is ideal for easy transport and fitting into small spaces, and is the console of choice for controlling lighting, video and LED. The MQ40N also makes an ideal "tech console" for testing lighting on stage or in the warehouse.

Unlike the MQ60 and MQ70, the MQ40N does not have an inbuilt UPS and is fixed to 4 DMX universes and does 1 network connection with limited support. Limitations: only 1 Pixel Mapper, no Net connection to 3rd party media servers, no Multi Console support, no ChamSys Ethernet Remote Protocol, no ChamNet control, no Net Wing mode. In order to keep the settings simple the MQ40N supports a limited number of additional MagicQ USB wings and interfaces - just the MagicQ Extra Wing Compact. It does not support the MagicQ Execute Wing or Playback Wing, the MagicQ MIDI/SMPTE interface, the MagicQ Audio Interface or the MagicQ Dual DMX Interface. Note that the MQ40 does have internal audio support.

Features

Configurable faders - HTP, LTP, speed, size, masters

LED pixel mapping

Theatre mark cues, split fades and inhibit masters

In-built Fixture Editor

Architectural Zoning and Day/Date support

In-built Fixture Editor

Individual fade times on any channel

Fixture, FX and Gel Library

Rainbow colour picker (CMY, RGB, HSI)

Easy fanning of parameters and times

Specification

Universes: 4

Number of fixtures: Up to 2048

Cue Stacks: 2000

Groups: 5000

Media Server support: 1

Encoders: 8

Network ports: 1

Dimmable LED console lamps: 1

Power input: 110 to 240 VAC

Width: 525mm

Depth: 385mm

Direct DMX512 ports: 4 External monitor ports: 1 (no Touch, only 1024x768px)

- 10 Playback faders, 200 pages
- Complete DMX Lighting Console
- Silent Operation
- Fully Featured Theatre Stacks
- LED Pixel Mapping
- Designed and manufactured in the UK

Tracking / non-tracking option

Fixture morphing and cloning

Channels: 2048

Cues: 5000

Palettes: 3096

Numbers of shows: Virtually unlimited

(MagicHD only)

Faders: 12

USB ports: 4 (rear panel)

Audio Input (1 channel, 7 band): 1

Weight: 6.5kg

Height: 140mm

- 20 Execute buttons
- Fits Hand Luggage Restrictions
- Quick and Easy to Program
- Fixture Morphing & Cloning
- Powerful PC/Mac Show Editor

4-Bar Par 64



Deze **Parabolic Aluminised Reflector 64** komen per 4 op een voorbekabelde bar.

Per 4 stuks in een mooie chrome afwerking voorzien van 2 verstelbare montagehaken. Zodoende is er steeds wel een plaatsje vrij om deze te monteren. In het midden van de 4-bar is er een spigot voorzien om deze op een statief te plaatsen, voorzien van een 35mm flens wat standaard is bij de meeste statieven. Op de achterzijde zijn telkens 2 Harting 12 connectoren voorzien telkens 1M & 1V connector zo bent u in de mogelijkheid om deze door te lussen naar de volgende 4-bar. Deze 4-bars worden meestal per 2 gebruikt. Ze komen ook stevast in flightcase voorzien van 4 remmen waardoor ze worden beschermd bij het transport, tevens is er een tussenplaat voorzien opdat ze elkaar ook niet kunnen kwetsen met hun scherpe filterhouders. Kleurenfilters zitten netjes opgeborgen in een filterhouder in de flightcase.

De consumptie per lamp is 500W, de uitvoeringen echter zijn verschillend:

Onze eerste uitvoering bestaat uit een 500W (2900K, 8500lm) raylight lamp met GY9.5 lampvoet voorzien van een reflector opdat de volledige lichtopbrengst de zaal wordt ingestuurd en er niets verloren gaat. Deze heeft een typische NSP lichtbundel wat veelal bij disco uitvoeringen wordt gebruikt.

Onze tweede uitvoering bestaat uit een 500W Par 64 CP86 VNSP lichtbundel, deze is vergelijkbaar met de ACL (Air Craft Light) die vroeger veelal in serie per 8 werden gebruikt als knap lichteffect. Het nadeel hiervan was dat ze in serie waren geschakeld, m.a.w. als er eentje het had begeven kon je beginnen te zoeken welke het was geweest. Dit is nu voltooid verleden tijd bij deze 230V uitvoeringen.

JB Systems The Winner II DMX scanner



Algemeen

Duurzame scanner met ongekend veel mogelijkheden en hoge lichtopbrengst in zijn prijsklasse. Door zijn robuuste uiterlijk, de stevigheid, de functies en voornamelijk de prijs wordt deze scanner vaak ingezet in allerlei toepassingen. Een ideale scanner wanneer toch wat eisen gesteld worden van DMX-gestuurde verlichting.

Productspecificaties

bestuurbaar via DMX (5 kanalen) of met optionele controller CA-8

werkt op muziek, master/slave of de stand alone mode

gewicht: 11.5 KG

beveiliging tegen oververhitting + ventilatorkoeling

afmetingen : 50 x 20 x 14 cm

apart kleurenwiel met 11 dicroïde kleuren + wit

inclusief ELC 250W/24V lamp

strobo-effect, ingebouwde programma's

15 gobos + shutter op gobowiel

Briteq BTX 300



Algemeen

Dankzij de speciale optiek wordt een enorm smalle lichtbundel geproduceerd, waardoor deze heads voornamelijk erg hoog in de nok van de zaal kunnen worden gehangen. Vooral bij de grotere evenementen ziet u vaak verspreid over de locatie verschillende movingheads tegen de nok van het dak hangen, die langzaam over het publiek heen schijnen. Deze heads doen precies hetzelfde, maar leveren ook nog eens een opbrengst van 120.000 lux op 10 meter afstand! Naadloze CMY kleurenmenging zorgt voor sublieme, heldere kleuren die perfect passen bij ieder evenement. Hiernaast is een los kleurenwiel aanwezig om snel standaardkleuren tevoorschijn te kunnen toveren. Er zijn verschillende roterende gobo's aanwezig om het effect nog groter te maken dan het al is. Drie DMX-modes geven iedere lightjockey de mogelijkheid om iets totaal anders met het licht te doen. 18 of 25 DMX-kanalen zorgen voor een oneindige vrijheid en mogelijkheden om instellingen tot in detail aan te kunnen passen. De set wordt geleverd per twee stuks in een handige flightcase.

Specificaties

18 of 25 DMX kanalen, oproepen van verschillende macro's

software-updates zelf uit te voeren door speciale aansluiting

CMY kleurenmenging voor sublieme, heldere kleuren

optioneel in te bouwen Wireless DMX module

LCD display voor makkelijk navigeren in menu's

strakke afstralingshoek van 8 graden

Philips MSD Gold 300/2 FastFit lamp

netspanning: 100-240V AC, 50/60Hz

opgenomen vermogen: 300W

snel roterende drie-facet prisma

7 snel roterende gobo's + open

frost filter

0-100% dimmer

pan: 540 graden

tilt: 270 graden

gewicht: 22.8 kg (per stuk)

snelle stroboscoopfunctie

uitgebreide movinghead

120.000 lux op 10 meter afstand!

kleurenwiel met 7 kleuren + wit

afmetingen: 437 x 369 x 604 mm

Antari Z-1500 MKII DMX 1500W Rookmachine



Algemeen

De Z-1500 II is geschikt voor gebruikers die veel rook en veel gebruikscntrole vereisen. De standaard bijgevoegde Z-20 controle unit is luxueus uitgevoerd met LCD display en volume-, interval- en tijdsduurcontrole. Met een kabellengte van drie meter heeft u de nodige ruimte. De sterke output van de rookmachine zorgt er voor dat de locatie in no-time gevuld is met een

Specificaties

stevige rookmachine met enorme output

gewicht: 14 kg

inclusief Z-20 bediening, kabellengte: 3 m

opwarmtijd: 8.5 min

afmetingen: 688 x 285 x 188 mm

tank inhoud: 6 l

vermogen warmte-element: 1500W

uitstoot per minuut: 570 m³

verbruik in liters per uur bij volle uitstoot: 6.67 l

Antari Z-3000 MK II DMX 3000W Rookmachine



Algemeen

De Antari Z-3000 heeft ongeveer dezelfde eigenschappen als de Z-1500 maar beschikt wel over de mogelijkheid om twee keer zoveel rook te produceren. Deze rookmachine is zeer geschikt voor grote ruimten en openlucht podia waar snel een grote rookwolk gecreëerd dient te worden.

De enorme rookwolk die uit deze rookmachine komt zorgt voor een gedesoriënteerd effect bij uw publiek, omdat ze na een flinke stoot rook bijna geen hand voor ogen meer zien. Geweldig om te gebruiken als special effect in een climax van de muziek! Middels DMX is het een kwestie van een fader openschuiven en de rookmachine vult in no-time de ruimte.

Specificaties

vult binnen een paar seconden de hele ruimte met een dikke mist

DMX aansturing

zeer krachtige rookmachine

inclusief Z-20 bediening

gewicht: 19.9 kg

afmetingen: 735 x 310 x 192 mm

opwarmtijd: 12 min

verbruik in liters per uur bij volle uitstoot: 12 l

tank inhoud: 6 l

vermogen warmte-element: 3000W

uitstoot per minuut: 1132m³

American DJ Entour Haze Pro



Algemeen

Met de Entour Haze Pro kunt u echt gaan blazen met rook. Dit is dé rookmachine om hele zalen, theaters en vergelijkbaar in één keer vol te zetten, zodat uw mooie lichteffecten en lasers nog beter uit de verf zullen komen. Want een mooie straal gaat nog altijd boven een saaie lamp.

Specificaties

hazer die lichtbundels zichtbaar maakt maar geen dikke pluimen uitstoot

inclusief afstandsbediening met LCD timerpaneel en compacte flightcase

verbruik in liters per uur bij volle uitstoot: 0.05 l

gewicht: 31.5 kg

afmetingen: 510 x 375 x 350 mm (LxBxH)

tank inhoud: 2.5 l

aansluitspanning: 240V AC, 50H

vermogen element: 500W

opwarmtijd: geen opwarmtijd

uitstoot per minuut: 85m³

luchtdruk van 30 Psi

Briteq PD-32A



Algemeen

De Briteq PD-32SH/German, onmisbaar om de veiligheid van mobiele-, verhuur- en vaste installaties te kunnen waarborgen. Deze verdeler is ontwikkeld en gebouwd volgens de zeer strenge Europese en internationale veiligheidsnormen. Dit is de Duitse variant van de PD-32SH. Deze variant maakt gebruik van Schuko, oftewel stopcontacten met standaard randaarde.

Betrouwbaar

De krachtstroomverdeler is voorzien van een hoge kwaliteitsbedrading voor een hogere betrouwbaarheid. Bovendien beschermt de 32 A vier-polige stroomonderbreker alle uitgangen. Mocht er zich onverhoopt een noodgeval voordoen dan worden alle drie de fasen onderbroken inclusief de neutraal. Verder vinden we per fase uiterst nauwkeurige digitale drie-cijferige volt- en ampèremeters. Tot slot is de Briteq PD-32SH gestoken in een robuuste 19 inch, 3U metalen behuizing.

Specificaties

voldoet aan hoogste Europese en internationale veiligheidsnormen

uitgang voor gebruik met standaard bekabeling voor multi-kabels

2 x C16 (16 A – 1 P + N) automatische stroomonderbreker per fase

1.5 m lang ingangsnetsnoer (3 x 32 A, 5-aderig) met CEE (3P+N+E) 32 A connector

CEE (3P+N+E) uitgangsaansluiting (3 x 32 A, 5-aderig) voor overbrugging

beschermingsklasse I, enkel verbinden met klasse I stopcontacten

robuuste krachtstroomverdeler

32A krachtstroomstekker

IEC60309-standaard, CE-32A industriële stekker

6 x 16A stopcontacten voor lichtnet

2 stopcontacten per fase, 16 A blauwe Schuko's (CEE 7/4)

hoge kwaliteitsbedrading

1 x 16 PENS industriële rechthoekige connector

32 A 4-polige stroomonderbreker

digitale 3-cijferige voltmeter per fase

maximaal totaal vermogen: 22.080W (3x32A)

maximaal vermogen per uitgang: 3680W (16A)

diameter interne bedrading 32A: 10AWG (5.2mm²)

diameter interne bedrading 16A: 14AWG (2.1mm²)

1 x 19 PENS industriële ronde connector

30 mA 4-polige aardlekschakelaar

digitale 3-cijferige ampèremeter per fase

maximaal vermogen per fase: 7.360W (32A)

19 inch, 3 U in te bouwen (258 mm diep)

gewicht: 8.8 kg

Briteq PD-63A



Deze PD-63A gebruiken we bij grotere installaties om licht en geluid gescheiden te houden zo zullen er zo weinig mogelijk interferenties (storingen) optreden.

Algemeen

De Briteq PD-63A Mk2/FRA-BEL is een 19 inch 63A krachtstroomverdeler. Deze versie is uitgerust met twee 32A krachtstroom-aansluitingen en 3 geaarde 16A stopcontacten met aardepin (CEE7/5). Hierdoor is deze krachtstroomverdeler speciaal bedoeld voor het gebruik in België en Frankrijk. Iedereen die veel op pad is met zijn of haar apparatuur weet hoe belangrijk het is om een betrouwbare stroomvoorziening te hebben. Niet alleen voor de bedrijfszekerheid maar zeker ook om de kostbare apparatuur te beschermen. Deze verdeler prikt u in op een 64A krachtstroompunt en voorziet u van afzonderlijke gezekerde aansluitingen. Deze verdeler is een onmisbaar stuk gereedschap voor degenen die werken met grote installaties.

Briteq PD-63A/FRA-BEL: maximale veiligheid en flexibiliteit

Deze verdeler is gebouwd volgens de hoogste Europese en internationale veiligheidsnormen. Zo is hij voorzien van een 30mA aardlekschakelaar die elektrische schokken voorkomt. Daarnaast zijn beide 32A uitgangen voorzien van een 4-polige 32A stroomonderbreker. In noodgevallen worden alle drie de fasen én de neutraal onderbroken. Ook is elk van de drie fasen voorzien van een automatische 16A stroomonderbrekers, waarmee elk van de drie 16A aansluitingen aan de achterzijde apart gezekerd zijn. Deze krachtstroomverdeler is gemaakt van staal en uitgevoerd in een 19 inch versie van 3U hoog. Zo is hij gemakkelijk te integreren in uw bestaande rack.

Specificaties

2x LED-display per fase, 1x Ampèremeter, 1x Voltmeter

robuuste krachtstroomverdeler	63A krachtstroomstekker
3x16A 230V uitgangen	2x32A uitgangen
3 fasen, één 16A uitgang per fase	afzekering per fase middels automaat
hoofdzekering middels automaat	IEC60309-standaard, CEE-32 industriële stekker
maximale aardingslekstroom: 30mA (afgezekerd)	klasse I beschermingsklasse
19", 3 U in te bouwen (26 cm diep)	gewicht: 7.4 kg

JB systems LS 64 statief



Algemeen

Zeer stabiel en opvouwbaar statief. Dit statief is multifunctioneel inzetbaar, want u kunt dit statief gebruiken als luidsprekerstatief maar ook als lichtstatief met de optionele TB-66 T-Bar. Perfect voor de toepassingen waar een variërend aantal luidspreker- en lichtstatieven nodig zijn.

Specificaties

Gewicht: 8kg

Afmeting: 123 *14.5 * 18cm

standaard 35mm topsectie

minimale hoogte: 1.35 m

maximale hoogte: 3.10 m

maximale last: 80 kg

JB systems ASD ALT 400 wind-up statief 4 meter



Algemeen

Een ideaal statief om te gebruiken voor het omhoogtakelen van verlichting. Dit hoeft niet per se te zijn voor lichtbruggen of trussconstructies, maar ook een T4 met parren of andere lichteffecten kunnen door middel van een T-bar worden bevestigd op dit statief.

Een groot voordeel is de lier, dat onderdeel uitmaakt van het windup-systeem. Geen gedoe meer met het vooraf of achteraf omhoogschuiven van de statiefbuis, maar gewoon eenvoudig en zonder veel moeite het statief omhoogtakelen. Ook over de veiligheid is nagedacht. Een automatische rem voorkomt dat het statief opeens naar beneden kan komen kletteren. Verder is er nog een safety pin aanwezig waardoor het statief nooit zomaar terug omlaag kan komen.

De minimale hoogte van het statief bedraagt 1.75 meter, de maximum hoogte van het statief is 4.10 meter, een flinke hoogte! Hierdoor komt uw verlichting altijd perfect op hoogte te hangen. En u kunt ook veel verlichting op het statief kwijt, dankzij de maximum belasting van maar liefst 80 kilo! Het gewicht van het statief zelf is 24 kilogram. Dit lijkt misschien veel, maar dankzij dit gewicht heeft u wel een solide basis die een diameter tussen 1.15 en 1.25 meter heeft. Hierdoor staat het statief altijd lekker stevig.

Specificaties	Gewicht: 25.9kg	Afmetingen: 161 * 27 * 22.5cm
stabiel statief	voorzien van lier	wind-up systeem
automatische rem	voorzien van safety	maximale hoogte: 4.10 meter
minimale hoogte: 1.75 meter	diameter basis: 1.15 - 1.25 meter	diameter buis: 35mm
maximale belasting: 80 kg	eigen gewicht: 24 kg	

Alu-Truss BT-Truss trio 29200



Algemeen

In welke branche u ook zit, Alu-Truss heeft producten die uw constructies beter, veiliger en creatiever zullen maken. Een goed voorbeeld is de X30-serie truss in ladder, triangle en square vorm. Deze serie is multifunctioneel inzetbaar voor zowel (semi-)permanente installaties als rental toepassingen!

Constructie van de X30-serie

De X30-serie heeft hoofdbuizen met een doorsnede van 51 mm en een wanddikte van 2 mm, de diagonalen zijn 16 bij 2 mm dik. Door het grote aanbod aan hoeken en circels kunt u bij het ontwerpen van een constructie uw creativiteit de vrije loop laten. Het bekende CCS6 koppelsysteem zorgt voor een groot op- en afbouw gemak en maakt het mogelijk te combineren met andere merken truss.

De driehoek variant

Dit is een truss variant die vaak mobiel wordt toegepast. De truss heeft drie hoofdbuizen in driehoek vorm wat een stevige constructie vormt. Met een hoge draagkracht, en laag eigengewicht is deze truss voor oneindig veel toepassingen geschikt. Per koppeling heeft u drie spigotten, zes pinnen en zes clips nodig. Ga voor kwaliteit en degelijkheid met de X30D-serie van Alu-Truss!

Specificaties

X30D driehoek truss	lengte: 200 cm	breedte: 29 cm
hoofdbuis: 51 x 2 mm	diagonalen: 16 x 2 mm	CCS6 koppelsysteem
legering: EN AW 6082 T6	gewicht: 7.6 kg	

Prijslijst verlichtings- en geluidsmateriaal:

Geluid:

Luidsprekers: (per stuk)

EV ELX-112	250W - 1000W	(132dB / 8ohm)	€12,5
EV ELX-115	400W - 1600W	(134dB / 8ohm)	€15
EV ELX118	400W - 1600W	(138dB / 8ohm)	€20
Tussenpaal			€0,75

Versterkers:

Synq Digit 1K0	2*300W @ (8ohm) / 2*540W @ (4ohm)	€12,5
Synq Digt 2K2	2*650W @ (8ohm) / 2*1100W @ (4ohm)	€20
Synq Digit 3K6	2*1050W @ (8ohm) / 2*1800W @ (4ohm)	€22,5

Mixers:

Rodec MX-180 MKIII	€37.5
Denon DJ X-1800	€55
Behringer X-32	€75

Mediplayers:

Synq XTRM-1 + Ortofon Concorde Pro Zilver	(vinyl)	€15
Technics SL-1200GR + Ortofon Concorde Pro Zilver	(vinyl)	€45
Denon DN-D4500	(C.D.)	€20
Denon DJ SC-5000	(USB/SD)	€55

Stroomverdeling:

3*32A 5*6mm ² kabel per 5m	€2
3*63A 5*16mm ² kabel per 5 m	€6.5
Briteq Power Distributor 3*32A	€20
Briteq Power Distributor 3*63A	€25
Power set 1 x PD63A + 2 x PD32A incl 50m kabel 5G16	€75

P.A.:

Behringer S-16 + Cat5	€25
Behringer X-32 + 2 * S16 + Cat 5	€115
Shure SM-58	€5
Shure SM-57	€5
Shure Beta-52	€7.5
AKG C-1000	€5
Digitale draadloze microfoon Shure GLX-D24 SM-58	€20 / 2 = €30
Hoofdtelefoon Pioneer HDJ-1000	€5
DBX Driverack PA+ (luidsprekermanagement)	€12,5

Sets:

Small set	500W (2*ELX-112 & 1*Synq 1K0 + DBX) + 2 statieven	€50
Medium set	800W (2*ELX-115 & 1*Synq 2K2 + DBX) + 2 statieven	€60
Party set	1300W (2*ELX-112 & 2*118 & 1*Synq 1K0 & 3K6 & DBX) & 2*T.P.	€105
Big set	2400W (2*ELX-115 & 4*ELX-118 & 1*Synq 2K2 & 3K6 + DBX)	€150
Mega set	4800W (4*ELX-115 & 8*ELX-118 & 1*Synq 2K2 & 2*3K6 + DBX)	€275

Discobars:

Rodec MX-180MKIII + Denon DN-D4500	€55
Rodec MX-180MKIII + 2 * Synq XTRM-1	€60
Rodec MX-180MKIII + Denon DN-D4500 + 2 * Synq XTRM-1	€75
Rodec MX-180MKIII + 2 * Technics SL-1200GR	€125
RodeC MX-180MKIII + Denon DN-D4500 + 2 * Technics SL-1200GR	€135
Denon DJ X-1800 + 2 * Denon DJ SC-5000	€165
Denon DJ X-1800 + 2 * Denon DJ SC-5000 + 2 * Synq XTRM-I	€175
Denon DJ X-1800 + 2 * Denon DJ SC-5000 + 2 * Technics SL-1200GR	€230

Verlichting:

Conventionele verlichting:

(incl. sturingen & cablage)

Theaterspot A.D.B. P.C. 103 1000W		€2,5
Par 64 4-bar 2000W (incl. kleurenfilters)	VNSP / ACL NSP / Raylight	€25
Par 36 14-bar 490W		€12,5
Par 64 500W		€2

Intelligente verlichting:

The Winner scanner Briteq 250W		€15
Briteq BTX-300 Beam		€40

Foggers:

P.S. rookmachines / Hazers worden steeds met volle tank geleverd.

Rookmachine Antari Z-1500W (570m3 / min)		€25
Rookmachine Antari Z-3000W (1132m3 / min)		€30
ADJ Entour Hazer Pro 500		€50

Set's:

Sets incl.bekabeling & sturing (LM400 / Sunlite suite)

4 * The Winner		€50
4 * Par 64 4-bar	VNSP / ACL NSP / Raylight	€75
2 * Briteq BTX-300 Beam		€70
4 * Briteq BTX-300 Beam		€125
6 * Briteq BTX-300 Beam		€170
8 * Briteq BTX-300 Beam		€200
Lichtbrug 6m + 2 wind-up's		€42,5
Lichtbrug 8m + 2 wind-up's		€45
Lichtbrug 10m + 2 wind-up's		€47,5

Extra's:

Chamsys MQ 40				€100
Sunlite Suite DMX-interface				€10
LM400 Briteq 4*1500W				€10
Wind-up Briteq Alt-400 + T350 1,75 - 4M/80kg				€15
Alur truss 2m/30cm				€5
Prolite Truss H30V				€3/m
Baseplate				€2.5
Corners				€6.75
Statief Briteq JB-64 + spigot				€2,5
Transport	Km			€0,15
	Auto - Open Remorque	3,25M ³	(400kg)	€30
	Auto - Gesloten Remorque	5M ³	(400kg)	€50
	Camionette	11M ³	(950kg)	€110
	Camionette	11M ³ + trekhaak	(890kg)	€125
	Camionette	19M ³ + laadklep	(650kg)	€145
Technieker/uur				€25

(al onze prijzen zijn excl. btw)